

# Inhoud

<b>Inleiding</b> .....	1
------------------------	---

## Hoofdstuk I. De Tragedie

Inleiding .....	7
I. De leer van Silenus .....	8
II. Apollo en Dionysus.....	8
III. De Tragedie.....	11
IV. De Mythe van Prometheus.....	12
V. De Dionysische ziekte.....	13
VI. Schopenhauer.....	15
VII. Bevrijding van de Wil.....	17
VIII. Schopenhauer en Nietzsche.....	19
IX. De theoretische mens.....	20
X. Socrates: <i>Lebensphilosoph</i> of tragische held.....	22
XI. Dialectiek versus pluralisme.....	23
XII. De komische Plato en de musicerende Socrates.....	25

## Hoofdstuk II. Perspectivisme

Inleiding .....	28
I. De artistieke mens.....	29
II. De noodzaak van de schijn.....	29
III. Het waarheidsgebod.....	31
IV. Schep Uzelf!.....	32
V. De taal.....	34
VI. Het vergeten van de metafoor.....	36
VII. Het heerszuchtige kennen.....	38
VIII. Macht, interpretatie, tekst.....	39
IX. Ruimte, tijd en causaliteit.....	42
X. Het spel van Zeus.....	44

### Hoofdstuk III. Muziek en taal

Inleiding.....	48
I. Nietzsches Jeugd.....	49
II. Studiejaren in Bonn en Leipzig.....	51
III. Hoogleraarschap te Basel.....	53
IV. Eenzame jaren.....	55
V. Schopenhauers hiërarchie van de kunsten.....	57
VI. Het fragment <i>Over muziek en woorden</i> .....	58
VII. Muziek en emoties.....	60
VIII. Dionysus en Apollo; muziek en woord.....	61
IX. Theorie en praktijk.....	63
X. Kunst; het organon van de filosofie.....	65
XI. Terug naar de musicerende Socrates.....	66
XII. Muziek: de ultieme metafoor.....	70

### Hoofdstuk IV. Een taal van oneindige interpretatie

Inleiding.....	73
I. Expressivisten en formalisten.....	73
II. Een korte geschiedenis.....	75
III. De bevrijding van de muziek.....	76
IV. Kivy en Nietzsche.....	78
V. Haecceity.....	80
I. Sign & Signifier.....	81
VI. Twee vormen van analogie.....	82
VII. Een evolutionaire benadering.....	85
VIII. <i>Floating Intentionality</i> .....	86
IX. Cross en Nietzsche.....	88
X. Muziek voorbij goed en kwaad.....	89
<b>Conclusie</b> .....	91

### Afkortingen voor werken van Nietzsche in de lopende tekst

### Literatuuropgave